

Eine kurze unvollständige Auswahl von Aktivitäten der WSGD in Kooperation mit

- Galeri Cemeti, Yogyakarta und Ludwig-Forum Aachen:
AWAS - Recent Art from Indonesia“ (2001)
- Museum ARMA Bali: „WS111 - Aus den Fotoalben der Familie Spies“ (2016)
und
- Neugestaltung der permanenten WS-Ausstellung im Museum ARMA in Ubud/Bali (2008)
- Afterhours Books, Jakarta,
Beratung durch die WSGD vor der Herausgabe der Publikation „A Life in Art“ und der Luxusedition
„The Art of Life“, von John Stowell (2011)
- Plessen-Stiftung Wahlstorf: Aufbau des Film-Archivs Victor von Plessen für die Übergabe an die
Deutsche Kinemathek (2012-2014)
- Deutsche Nationalgalerie Berlin: Ausstellung „Hello World“ (2018)
und
- Neueröffnung der Neuen Nationalgalerie (2021)
- Rautenstrauch-Joest-Museum - Kulturen der Welt: Walter-Spies-Archiv.
In diesem finden interessierte Besucher neben Publikationen und Filmen auch Autographen und
Originalfotos:
 - zahlreiche Originalfotos aus den Alben der Familie Spies und andere Familien-Dokumente
(Donation Edith von Schulmann-Spies, 2002)
 - WS an Irene und Eduard Erdmann (Donation der Familie Erdmann-Nolde, 2007)
 - WS an Olive und Karl Gotsch (Kauf eines Brief-Konvolutes während einer Auktion Christies,
Amsterdam)
 - Sammlung von Standfotos „Insel der Dämonen“ (Donation Victoria Baronin von Plessen, 2012)
 - Nachlass von Hans Rhodius (Donation Felix Rhodius, 2020)
 - Konrad Spies an seine Mutter (Donation Diana Pope-Spies, 2021)